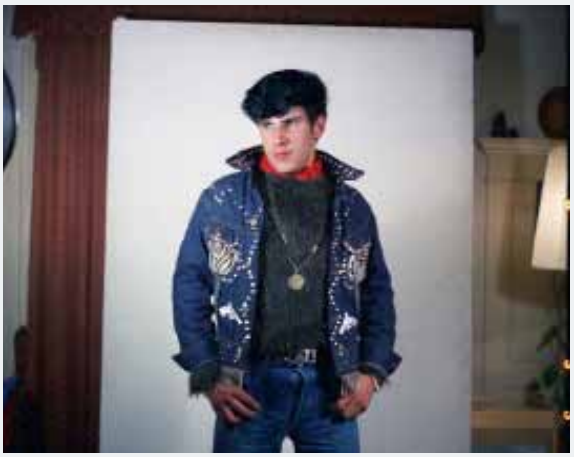

ERSTE RETROSPEKTIVE ZU KARL-HEINZ WEINBERGER: REBELLEN

„Halbstarke“ passten so gar nicht ins Bild der biederen Schweiz der 50er-Jahre. Als Autodidakt porträtierte Karlheinz Weinberger (1921-2006) die rebellische Jugendbewegung. Mit der ersten Retrospektive in Deutschland widmet sich die Galerie cubus-m dem Werk des Schweizer Fotografen. *(lk)*

Berlin | Galerie cubus-m | www.cubus-m.com | Bis 23. Juli | Eintritt frei