

# Kreaturen

REBECCA SCHINDLER *fürchtet sich  
vor Dickhäutern aller Art*

Ein Nashorn steht mitten auf dem Bürgersteig. Schwarz, groß und Angst einflößend. Nur zögernd traut man sich in die Nähe. Und sieht, dass der Koloss eine Nachbildung ist (30 000 €). Die Ohren fehlen, an manchen Stellen springt der Panzer aus Gummilappen vom Eisengerüst und zeigt offene Stellen. Die Haut wirkt offen, porös und löchrig. Das machtvolle Tier bietet verletzbarere Angriffsfläche. Die Berliner Künstlerin **Christiane Klatt** ist fasziniert von solchen „Viechern“, wie sie ihre großen Geschöpfe liebevoll nennt. In der **Galerie cubus-m** (*Pohlstraße 75, bis 11. September*) trifft man auf weitere Nashörner (7000-9600 €), die jedoch kleiner sind und übereinander auf einem Baugerüst stehen. Klatt widmet sich in ihrer aktuellen Ausstellung „wild“ auch Büffeln, die sie mit unzähligen feinen Strichen in schwarzweißen Zeichnungen erstehen lässt. Trotz aller Detailtreue spart sie die Antlitze aus und platziert ihre Geschöpfe inmitten architektonischer Formen, die auf Stelzen stehen (800 Euro). Ein verfremdender Effekt, der andere Sichtweisen auf die starken, schwachen Kreaturen vermitteln will.

\* \* \*